



BOOMWHACKERS 17119 & 17167

CONTENTS

17119 Diatonic

Set of eight tubes - C' to C'' (30 to 62cmL).

17167 Pentatonic

Set of six tubes - C' to C'' (30 to 62cmL).

HOW TO PLAY

It may be necessary to 'tune' your Boomwhackers before playing them. The sound produced will be better when the tubes are round. The tubes can become flattened during transportation or storage. Apply pressure along the length of the tube to restore their shape.

Strike the tubes. The best tone will be produced by striking the tube a couple of inches away from the end of the tube.

- ☞ Strike different things (within reason!) to produce different sounds (timbres). If striking the tube against your body (e.g. leg) use your common sense! Don't strike someone else with the tube!
 - ☞ Use a stick/pencil etc to strike the tube (the pitch will be the same).
 - ☞ Try striking a Boomwhacker with another Boomwhacker to produce a chord.
 - ☞ Change the volume by using more or less force.
 - ☞ Strike a hard surface such as a table and notice how the sound changes if you cover the table with a cloth or towel.
 - ☞ Partially block the end of the tube or extend its length with your hand to lower the pitch.
 - ☞ Play simple songs, each person striking their note when it appears in the written music.
 - ☞ Compose your own tunes.
- ☞ Most importantly, experiment and enjoy!

CARE & MAINTENANCE

1. Always supervise the use of this product.
2. Avoid striking the tubes against abrasive surfaces – these could scratch the tubes.
3. Avoid striking the label on the tubes – this will encourage the label to peel off.
4. Do not use excessive force when striking the tubes.
5. Clean with a soft damp cloth. Use mild soap if necessary. Rinse with clean water. Dry.
6. Store indoors away from sunlight.



BOOMWHACKERS 17119 & 17167

CONTENU

17119 Diatonique

Jeu de huit bâtons - C' à C" (30 à 62cm de longueur).

17167 Pentatonique

Jeu de six bâtons - C' à C" (30 à 62cm de longueur).

COMMENT JOUER

Quelquefois il faut accorder les bâtons avant de jouer. Les sons seront meilleurs si les bâtons sont plus arrondis. De temps en temps on trouve que les bâtons s'aplatissent pendant le transport ou l'entreposage. Appuyez tout au long du bâton pour le rendre arrondi.

Frappez les bâtons. On obtiendra le meilleur ton en frappant le bâton quelques centimètres du bout du bâton.

- 🌀 Frappez des objets différents (soyez raisonnable !) pour obtenir des sons/timbres différents. Si vous frappez le bâton contre votre corps (votre jambe par exemple) ayez de bon sens ! Ne pas frapper quelqu'un d'autre avec le bâton.
- 🌀 Frappez le bâton en vous servant d'un crayon ou une petite branche.
- 🌀 Frappez un bâton avec un autre bâton pour obtenir un accord.
- 🌀 Changez le volume en utilisant plus ou moins de force.
- 🌀 Frappez le bâton contre une surface dure comme une table. Couvrez la table d'une serviette ou chiffon et écoutez le changement des sons.
- 🌀 Partiellement bloquez le bout du tube ou l'allongez de la main pour baisser le ton.
- 🌀 Jouez des mélodies – chaque personne devrait jouer leur note dès qu'elle apparaît dans la musique.
- 🌀 Faites vos propres compositions.
- 🌀 L'important, c'est que vous faites des expériences et que vous vous amusez beaucoup !

SOIN ET ENTRETIEN

1. Il faut toujours surveiller l'usage de ce produit..
2. Ne pas frapper les bâtons contre des surfaces abrasives – vous risquez d'érafler les bâtons.
3. Ne pas frapper l'étiquette du bâton, sinon elle se détachera.
4. Ne pas exercer trop de force en frappant les bâtons.
5. Nettoyez les bâtons en vous servant d'un chiffon doux et légèrement humecté. On peut utiliser un produit de nettoyage doux. Rincez avec de l'eau propre. Laissez sécher.
6. Entreposez hors du soleil.



BOOMWHACKERS 17119 & 17167

INHALT

17119 Diatonisch

Satz mit acht Röhren - C' bis C'' (30 bis 62 cm lang).

17167 Pentatonisch

Satz mit sechs Röhren - C' bis C'' (30 bis 62 cm lang).

SPIELANLEITUNG

Es kann sein, dass Sie die Boomwhackers vor dem Spielen stimmen müssen. Die Töne sind besser, wenn die Röhren rund sind. Die Röhren können beim Transport oder der Lagerung flachgedrückt werden. Drücken Sie die Röhren entlang ihrer Länge um ihre Form wiederherzustellen.

Schlagen Sie die Röhren. Der beste Ton wird erzielt wenn die Röhren einige Zentimeter vom Ende geschlagen werden.

- ☞ Schlagen Sie mit verschiedenen Dingen (im vernünftigen Rahmen!) um unterschiedliche Tonqualitäten zu erzielen. Seien Sie vernünftig, wenn Sie die Röhren gegen den eigenen Körper (z.B. das Bein) schlagen. Schlagen Sie keine andere Person mit der Röhre.
- ☞ Benutzen Sie einen Stock oder Stift um die Röhre zu schlagen (die Tonhöhe bleibt gleich).
- ☞ Schlagen Sie einen Boomwhacker gegen einen anderen Boomwhacker um einen Akkord zu erzeugen.
- ☞ Ändern Sie die Lautstärke indem Sie mehr oder weniger Kraft einsetzen.
- ☞ Schlagen Sie eine feste Oberfläche wie einen Tisch und achten Sie darauf, wie der Ton sich ändert, wenn der Tisch mit einem Tuch bedeckt wird.
- ☞ Um die Tonhöhe zu verändern können Sie die Länge der Röhre mit Ihrer Hand verändern.
- ☞ Spielen Sie einfache Lieder; wobei jede Person ihre Röhre schlägt, wenn der Ton im Notenbild erscheint.
- ☞ Komponieren Sie eigene Stücke.

- ☞ Vor Allem: Experimentieren Sie und haben Sie viel Spaß!

PFLEGE & WARTUNG

1. Dieses Produkt sollte nur unter Aufsicht benutzt werden.
2. Vermeiden Sie es mit den Röhren gegen raue Oberflächen zu schlagen - diese könnten die Röhren zerkratzen.
3. Vermeiden Sie es auf die Etiketten der Röhren zu schlagen, da diese sich sonst lösen können.
4. Benutzen Sie keine übermäßige Kraft, wenn Sie die Röhren schlagen.
5. Reinigen Sie die Einheit mit einem weichen, feuchten Tuch. Benutzen Sie milde Seife, falls nötig. Spülen Sie mit klarem Wasser nach. Trocknen Sie die Röhren.
6. Bewahren Sie die Röhren Innen und vor Sonnenlicht geschützt auf.



TUBOS MUSICAIS 17119 & 17167

Conteúdo

17119 Diatónico

conjunto de oito tubos – Dó menor a Dó maior (30 cm a 62cm)

17167 Pentatónico

conjunto de seis tubos – Dó menor a Dó maior (30 cm a 62 cm)

COMO TOCAR

Pode ser necessário afinar os seus Tubos Musicais antes de tocar. O som produzido será melhor quando os tubos são redondos. Os tubos podem ficar espalmados durante o transporte ou armazenamento. Aplique alguma pressão ao longo do tubo para restaurar a sua forma original.

- 🌀 Bata nos tubos com diferentes objectos (com moderação) para produzir diferentes sons (timbres). Se bater com o tubo contra o corpo (ex: na perna) seja razoável! Não bata com o tubo nas outras pessoas!
 - 🌀 Utilize um pau ou um lápis para bater no tubo (o som será o mesmo).
 - 🌀 Experimente bater um tubo musical contra outro para produzir um acorde.
 - 🌀 Altere o volume de som utilizando mais ou menos força.
 - 🌀 Bata numa superfície dura como uma mesa e veja a diferença de som se tapar a mesa com um pano ou uma toalha.
 - 🌀 Tape a extremidade do tubo ou estenda o seu comprimento utilizando a sua mão para baixar o tom.
 - 🌀 Toque músicas simples, cada pessoa pode tocar uma nota quando aparece na música escrita.
 - 🌀 Componha as suas próprias melodias.
- 🌀 E o mais importante, experimente e divirta-se!

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

1. supervisione sempre a utilização deste produto.
2. evite bater com os tubos em superfícies abrasivas – estas podem arranhar os tubos.
3. evite bater nas etiquetas do tubo, isso fará com que as etiquetas comecem a desaparecer.
4. não utilize força excessiva quando bater com os tubos.
5. limpe com um pano húmido e macio. Utilize sabão se necessário. Enxague com água e seque.
6. guarde no interior longe da luz solar.